

# **ROAGNA p.i. Celestino**

Tecnico competente in acustica ambientale

Misure - Diagnostica - Progettazioni

Sede Operativa: c.so Racconigi 151

10141 TORINO

tel. 011 / 386934

fax 011/ 3855818

e-mail celestino.roagna@alice.it

---

## VALUTAZIONE DEL CLIMA ACUSTICO

Legge 26 ottobre 1995, n.447

Intervento di edilizia residenziale in via Alfieri

PecCC7 e PecCC8

Via Alfieri - Rivalta di Torino

COMMITTENTE:

Mara BORGOGNO

Via Colombo 19

Beinasco (To)

## 1.1 PREMESSA

La Legge Quadro sull'inquinamento acustico n.447/1995 prevede l'obbligo di produrre una valutazione previsionale del clima acustico delle aree interessate alla realizzazione di insediamenti residenziali prossimi alle opere citate nell'art. 8 comma 2 della suddetta legge (autostrade, strade extraurbane principali, secondarie, urbane di scorrimento, urbane di quartiere e locali).

Lo scopo è di portare a conoscenza del progettista la situazione acustica specifica del futuro insediamento.

## 1.2 RIFERIMENTI NORMATIVI

L.447 26 ottobre 1995	Legge quadro sull'inquinamento acustico
D.P.C.M. 14 novembre 1997	Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore
D.M. Ambiente 16 marzo 1998	Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico
Legge regionale 20 ottobre 2000, n.52 (Regione Piemonte)	Disposizioni per la tutela dell'ambiente in materia di inquinamento acustico
D.G.R. 14 febbraio 2005 n.46-14762	Criteri per la redazione della documentazione di valutazione del clima acustico

### 1.3 AMBIENTE DI PROVA

E' stato scelto un punto di misura dietro l'abitazione/negozio del sig. Walter Servetti che fa parte del lotto CC7.

*Il posizionamento del microfono è illustrato nella fotografia allegata*

### 1.4 SORGENTI SONORE INDIVIDUATE

Durante l'esecuzione delle misure sono state individuate le seguenti sorgenti sonore:

- Traffico veicolare

## 1.5 STRUMENTAZIONE IMPIEGATA

La strumentazione impiegata è stata costituita da:

- fonometro SVANTEK modello SVAN977 matr. 3614, rispondente alle specifiche della classe I degli standard IEC 61672-1 del 2002, IEC 61260 del 1995, classe 0 per i filtri 1/1 e 1/3 ottava IEC 60804 del 2000 ;
- microfono SVANTEK;
- calibratore SVANTEK mod. SV30A matr. 10842, con sensibilità  $\pm 0,3$  dB, utilizzato prima e dopo ogni serie di misure.

La strumentazione è stata sottoposta a taratura presso il Centro di taratura LAT n°054 della I.E.C. di Torino, facente parte del SIT (Servizio di taratura in Italia) e del WECC (Western European Calibration Corporation), con certificato 2019/178/C in data 7 giugno 2019 (per il calibratore) e con certificato 2020/189/F in data 22 maggio 2020 (per il fonometro).

*L'estratto dei certificati di taratura sono in allegato*

## 1.6 DESCRIZIONE DELLA PROVA

Il microfono del fonometro è sempre stato munito di cuffia antiventto.

Il posizionamento dello strumento è stato effettuato su treppiede, in modo da ottenere un'altezza del microfono a 4 metri dal suolo

Sono state effettuate misure nell'arco delle 24 ore dalle ore 6.00 del 26 febbraio alle 22.00 del 27 febbraio 2021

Tutti i valori indicati si intendono espressi come livelli continui equivalenti di pressione Sonora ponderato "A" come indicato al Punto 2 dell'Allegato B del medesimo provvedimento legislativo.

Tempo di riferimento:

- misure eseguite nel periodo diurno
- misure effettuate nel periodo notturno

## 1.7 CONDIZIONI METEOROLOGICHE

Durante le campagne di misure le condizioni meteo hanno evidenziato assenza di precipitazioni e di vento.

## 1.8 DATI RILEVATI

tabella 1

### MISURE DIURNE

*Posizione 1*

Leq 46.5 dB(A)

### MISURE NOTTURNE

*Posizione 1*

Leq 40.0 dB(A)

Valori arrotondati a 0.5 dB(A)

*I certificati di misura con i grafici dell'andamento nel tempo e i livelli sonori orari sono consultabili in allegato*

## 1.9 CLASSE DI APPARTENENZA DELL'INSEDIAMENTO

La Regione Piemonte ha approvato il 20 ottobre 2000 una propria legge in riferimento alla modalità della zonizzazione acustica che dovrà essere effettuata da tutti i Comuni.

Con delibera del 6 agosto 2001 sono state emanate le linee guida per l'applicazione della classificazione acustica del territorio.

I limiti sono regolamentati dal D.P.C.M. 14 novembre 1997.

Il documento di zonizzazione acustica del territorio del Comune di Rivalta assegna la Classe III di appartenenza relativa all'ubicazione dell'insediamento in oggetto.

Tale Classe è definita nel seguente modo:

**Classe II: aree destinate a prevalentemente residenziale:** rientrano questa classe le aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con bassa densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali e artigianali

Valori dei Limiti Massimi del Livello Sonoro Equivalente Immesso  
(tab. C, D.P.C.M. 14 novembre 1997)

CLASSE	Leq diurno	differenziale diurno	Leq notturno	Differenziale notturno
Classe II	55.0	5.0	45.0	3.0

## 1.10 COMPATIBILITA' ACUSTICA

Dalle misurazioni fonometriche effettuate risulta che il livello sonoro di immissione, nel sito oggetto di indagine, è inferiore ai limiti sia diurni che notturni prescritti dalla Classificazione Acustica adottata dal Comune di Rivalta di Torino (Classe II).

L'intervento previsto non introduce nuove sorgenti sonore.

L'emissione sonora in fase di cantierizzazione sarà valutata dall'impresa costruttrice per l'eventuale necessità di richiedere deroga per attività rumorose temporanee.

Si può quindi affermare che l'intervento previsto è da considerare ***“in area acusticamente compatibile”***

Non sono quindi necessari interventi di mitigazione acustica per rispettare il Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Rivalta di Torino

## 2.1 COMPETENZA DEL TECNICO

ROAGNA Celestino, Tecnico competente in acustica ambientale, come previsto dall'art.2 comma 7 della Legge quadro sull'inquinamento acustico (legge 26 ottobre 1995, n.447).

Con D.G.R n.69-10758 del 22/07/96 pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n.33 del 14/08/96 risulta iscritto nell'Allegato B delle domande accolte.



Torino, 9 marzo 2021

Il relatore  
ROAGNA p.i. Celestino

A handwritten signature in purple ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines, positioned centrally below the text.

**Allegati:**

certificati misure  
estratto dei certificati di taratura strumentazione  
fotografia posizionamento microfono  
estratto mappa