

Settore Servizi alla Persona
Servizi Socio-Culturali

PROGETTO

**PROCEDURA
NEGOZIATA**

per

**AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI GESTIONE
dell'AUDITORIUM "FRANCARAME"**

e

dell'ATTIVITA' ARTISTICO TEATRALE

Periodo ottobre 2023 –settembre 2026

C.I.G. 9907393F54

- RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA
- INDICAZIONI PER LA STESURA DEI DOCUMENTI DI CUI AL D.LGS.N. 81/2008
- CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO
- PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI NECESSARI PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO
- CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA

Nei primi mesi del 2017 si sono conclusi i lavori, avviati dal 2014, di riqualificazione energetico-funzionale dell'edificio denominato "bocciodromo" sito nel territorio comunale in viale Cadore. La riqualificazione ha visto la trasformazione della struttura in una sala spettacoli con relative pertinenze.

La sala spettacoli consente all'Ente di dare una risposta alla necessità di disporre di una struttura adeguata alla realizzazione di eventi culturali, in particolare di spettacoli, con una disponibilità di posti per il pubblico pari a 250 posti e pertanto superiore ai 99 posti delle sale polifunzionali attualmente a disposizione, di prevedere una programmazione culturale più ampia ed articolata di quella precedente e di coordinare i diversi interventi, sia quelli storici e consolidati – rassegna di teatro per le famiglie e per le scuole – sia quelli innovativi per il territorio. Analogamente, la nuova struttura consente all'Amministrazione ed al territorio di disporre di uno spazio ampio ed attrezzato per eventi di significativo richiamo.

Nel 2016, in attesa dell'ultimazione dei lavori, è stata realizzata una prima gara per la gestione della struttura e la realizzazione delle attività artistiche ad essa collegate. Tale gara, in assenza di dati storici, individuava per la gestione il periodo dicembre 2016 – luglio 2017 periodo che avrebbe dovuto anche fornire i primi elementi di valutazione per l'analisi dei costi di gestione, dei risultati culturali e dell'impatto della struttura sul territorio, in termini di accessi ed utilizzi anche da parte di soggetti terzi.

Considerato che, per ragioni connesse all'ultimazione dei lavori ed all'ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie l'auditorium è stato aperto al pubblico nel mese di marzo 2017, la prima programmazione è stata realizzata con modalità alternative e pertanto il periodo di osservazione ed analisi per la raccolta degli elementi necessari a individuare la forma più adeguata di affidamento per la conduzione della struttura e la realizzazione dell'attività artistica è stato ritenuto insufficiente a consentire una corretta valutazione dei costi di gestione. Pertanto, sulla base di quanto specificato, per la stagione 2017/2018, si è proceduto alla realizzazione di una gara mediante procedura negoziata ex art. 36, comma 2 lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 limitatamente alla gestione di una stagione, ottobre 2017 – luglio 2018, rinviando l'espletamento di una gara relativa ad un periodo di gestione di più lunga durata.

Nel 2018, si affidava, in seguito all'espletamento di una procedura aperta, alla Compagnia Assemblea Teatro Associazione di Torino, l'incarico per la gestione dell'Auditorium "Franca Rame" e dell'attività artistico teatrale del Comune di Rivalta di Torino per il periodo 1° dicembre 2018 – 30 giugno 2021; a giugno 2021 si procedeva a una ripetizione del servizio mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 comma 5 d. lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. per il periodo 1° luglio 2021 - 30 settembre 2023.

La valutazione positiva delle pregresse esperienze induce a ritenere opportuno dare prosecuzione al servizio di gestione dell'auditorium conservandone l'attuale articolazione.

L'affidamento in gestione dell'appalto del servizio di gestione dell'Auditorium "Franca Rame" verrà espletato ai sensi dell'art. 37, 58 e 62 del D. Lgs. 50/2016 con procedura negoziata previa consultazione di operatori economici e con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del medesimo D. Lgs. 50/2016.

Oggetto dell'affidamento è la gestione dell'Auditorium e la programmazione e gestione dell'attività

artistico-teatrale, alle condizioni indicate nel Capitolato d'appalto e precisamente:

- l'organizzazione e gestione di rassegne teatrali, spettacoli, eventi musicali, laboratori, manifestazioni di carattere pubblico e con rilevanza socio-educativa in genere (art. 4 del Capitolato) purché consentiti dalle vigenti disposizioni e compatibili con la destinazione, le caratteristiche e le attrezzature della struttura e precisamente attività di cui alle lettere a), d) ed e) dell'art. 1 del D.M. 19 agosto 1996 "Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo";
- gestione tecnica dell'Auditorium in occasione degli spettacoli gestiti direttamente e degli utilizzi da parte dell'Amministrazione comunale e/o di terzi.

Si intende che la presente gara dovrà essere relativa alla gestione di tre annualità, comprensive di tre stagioni teatrali, e pertanto essere relativa al periodo ottobre 2023 – settembre 2026

La programmazione culturale, per la cui realizzazione l'appaltatore potrà avvalersi di compagnie, attori, musicisti, artisti ecc., scelti fra soggetti operanti nel settore, potrà comprendere, oltre a quanto previsto dal capitolato, sia attività/manifestazioni organizzate e realizzate in proprio, sia attività programmate e organizzate dal gestore e realizzate da terzi, sia attività/eventi organizzati e realizzati da terzi, ai quali il gestore avrà concesso l'utilizzo della struttura liberamente ovvero dietro pagamento di tariffa secondo le modalità stabilite.

La gestione prevede altresì la realizzazione di servizi collaterali e precisamente:

- servizio di pulizia dell'Auditorium e delle relative pertinenze;
- servizi tecnici necessari alla realizzazione degli spettacoli, qualora non compresi nella prestazione artistica e non fornibili direttamente dall'affidatario;
- gestione e pagamento pratiche SIAE relativamente alla programmazione di propria competenza;
- gestione della sicurezza per tutti gli utilizzi previsti con individuazione del Responsabile della sicurezza.

È previsto che il gestore effettui il servizio di cassa e che trattiene le entrate derivanti dalla vendita dei biglietti per gli eventi per i quali è previsto, che dovranno rispettare le fasce di prezzi eventualmente precisate nel Capitolato. Il gestore incasserà e tratterrà parzialmente anche le entrate derivanti dalla concessione della struttura a terzi alla tariffa prevista dal Capitolato la quale prevede il versamento al comune di una percentuale dell'incasso medesimo.

INDICAZIONE PER LA STESURA DEI DOCUMENTI DI CUI AL D.LGS. N. 81/2008.

Con riferimento ai servizi oggetto della gara, si precisa che non si evidenziano rischi

1. derivanti da sovrapposizioni di più attività svolte ad opera di appaltatori diversi;
2. immessi nel luogo di lavoro, sede di svolgimento delle attività proprie di esecuzione del contratto, dalle lavorazioni dell'appaltatore;
3. esistenti nel luogo di lavoro dove l'appaltatore dovrà operare, ulteriori rispetto a quelli specifici dell'attività propria del contratto;
4. derivanti da modalità di esecuzione particolari che comportino perciò rischi ulteriori rispetto a quelli specifici dell'attività appaltata.

Si definisce, pertanto, che non sussistono rischi di interferenza, non rendendo necessaria la predisposizione del Duvri e la definizione dei costi per la sicurezza non soggetti a ribasso.

CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO

Tenuto conto delle precedenti esperienze di organizzazione diretta di rassegne teatrali di diversa tipologia, di eventi culturali diversi, il prezzo a base di gara è stato definito sulla base dei seguenti parametri di prezzo:

SPESE

Costo medio complessivo spettacoli scuole/famiglie € 1.600,00 per complessivi 12 spettacoli/repliche richieste	19.200,00 €
Costo medio complessivo spettacoli teatro adulti € 2.600,00 per complessivi 8 spettacoli	20.800,00 €
Controvalore gratuità previste per usi del Comune – forfetario (a partire dalla tariffa base e tenuto conto che è richiesta la proposta di ribasso – 14 utilizzi ad € 320,00 pari a tariffa ribassata del 20%)	4.480,00 €
Gestione sala per eventi diversi proposti/richiesti dal Comune eccedenti i 14 utilizzi “gratuiti” – n. 6 eventi	2.400,00 €
<hr/>	
Totale spese	46.880,00 €

ENTRATE

Spettacoli scuole/famiglie € 4,50 x 12 rappresentazione x 200 spettatori	10.800,00 €
Teatro adulti € 8,00 x 5 spettacoli (3 gratuiti) x 100 spettatori	4.000,00 €
<hr/>	
Totale entrate	14.800,00 €
<hr/>	
Differenza tra SPESE ed ENTRATE	32.080,00 €

alla quale si ritiene dover sommare:

15% spese generali (comprehensive delle spese per pulizie e assicurazione)	4.812,00 €
7% ricarico	2.582,44 €
<hr/>	
Valore corrispondente a una annualità per la costruzione della BASE D'ASTA	39.474,44 €

Note:

- a) i costi previsti per gli spettacoli, si intendono comprensivi di oneri SIAE e sono stati definiti tenendo conto dei diversi prezzi di analoghi servizi acquisiti negli ultimi anni;
- b) Il numero degli spettatori indicato per gli spettacoli rivolti a scuole e famiglie è stato definito sulla base dell'affluenza storica degli ultimi anni, a eccezione degli anni 2020 e 2021, mentre quello relativo al teatro adulti è contenuto in 100 spettatori in quanto le esperienze pregresse hanno registrato adesioni contenute. Si tratta, pertanto, di una attività che necessita, per l'ampliamento della fascia di pubblico, di radicamento.

PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI NECESSARI PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO

QUADRO ECONOMICO DEL SERVIZIO				
A	A.1	IMPORTO DEI SERVIZI TOTALE AL NETTO DELL'IVA (BASE D'ASTA)	€ 118.423,32	
		ONERI PER LA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO		
	COSTO SERVIZIO - SUB TOTALE A			€ 118.423,32
B	B.1	CONTRIBUTO AUTORITÀ DI VIGILANZA	€ 250,00	
	B.2	RIPETIZIONE SERVIZI ANALOGHI - 2 ANNUALITÀ (COMPRESIVE DI 2 STAGIONI TEATRALI)	€ 78.948,88	
	SOMME A DISPOSIZIONE -SUB TOTALE B.1-B.2			€ 79.198,88
	B.6	IVA (1) ALIQUOTA 10% SU 75% A.1 - € 8881,75 ALIQUOTA 22% SU 25% A.1 - € 6.513,28	€ 15.395,03	
SOMME A DISPOSIZIONE - SUB TOTALE B.6			€ 15.395,03	
TOTALE GENERALE				€ 213.017,23

(1) Il calcolo della spesa relativa all' IVA tiene conto dell'incidenza percentuale sull'ammontare complessivo della spesa posta a base di gara delle diverse attività e delle relative aliquote.