

**CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DI UN MONUMENTO COMMEMORATIVO CHE  
RAPPRESENTI IL TEMA DELLA LIBERAZIONE  
CIG ZF82FE8730**

Sul territorio rivaltesese sono presenti i seguenti monumenti a ricordo commemorativo dei caduti delle guerre, in particolare i monumenti legati alla seconda guerra mondiale e lotta di Liberazione: il monumento principale è localizzato in Piazza Martiri della Libertà a ricordo dei caduti di tutte le guerre; una lapide commemorativa è presente sull'Arco di Via Salvatore Allende a ricordo un grave fatto di sangue avvenuto nei pressi il 5 Ottobre 1944; nel Parco della Rimembranza in Via Piovasasco è presente un ulteriore monumento ai caduti di tutti le guerre; nel quartiere di Gerbole è presente sulla facciata laterale della Chiesa del Ghetto una lapide commemorativa dei partigiani di Gerbole caduti nella Lotta di Liberazione, mentre a Tetti Francesi nell'area del centro sociale di Via Fossano è presente un monumento ai caduti e nella Piazza Andrea Filippa una stele a ricordo del carabiniere rivaltesese caduto nella strage di Nassyria;

- il 7 Gennaio 2000 in occasione della Prima Giornata della Memoria è stata intitolata la Biblioteca Comunale al giovane partigiano Silvio Grimaldi, impiccato ad un balcone della Piazza Martiri della Libertà;

- agli eroi della liberazione sono dedicati inoltre alcuni giardini, scuole, edifici pubblici e strade di Rivalta. Negli anni è stata prodotta dall'Amministrazione comunale e dalle associazioni una ricca pubblicistica sui temi della Lotta Partigiana;

- un lungo ed accurato lavoro di ricerca storiografica è stato condotto negli anni passati dall'Associazione Nazionale Alpini di Rivalta in collaborazione con il Comitato Resistenza Colle del Lys nell'ambito del progetto "Memoria e segni del passato – Rivoli e dintorni" che ha prodotto il censimento delle lapidi e dei monumenti presenti sul territorio rivaltesese e realizzato il progetto "qr-CODE" attraverso il quale è possibile ricavare tutte le informazioni relative all'installazione delle lapidi e dei monumenti.

L'unico quartiere in cui non è presente alcun luogo in cui la cittadinanza può commemorare e celebrare la Festa della Liberazione e le altre ricorrenze civili che intorno ad essa si riconoscono è il quartiere Pasta. Una ricerca condotta dal Comitato Frazione Pasta nel 2017 ha evidenziato come su poco meno di quaranta abitanti presenti nel quartiere negli anni '40, ben due hanno portato il loro contributo alla lotta per Liberazione: Giuseppe Benedetto e Luigi Coveri, partigiani della 43<sup>a</sup> Divisione Autonoma S. De Vitis.

L'Amministrazione comunale ritiene doveroso pertanto, interpretando anche il desiderio espresso da molti cittadini e associazioni, realizzare nel quartiere di Pasta un'opera artistica per celebrare la ricorrenza per la Festa della Liberazione e onorare la data in cui il popolo italiano ha riconquistato la libertà.

Tutto quanto sopra premesso

Vista la Delibera di indirizzo n. 231 del 15.12.2020 con la quale la Giunta Comunale ha espresso la volontà di bandire un concorso di idee per l'ideazione e successivamente la realizzazione di un'opera che rappresenti il tema della Libertà.

L'amministrazione intende procedere, ai sensi del D.lgs n.50/2016, ad un concorso di idee finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa da remunerare con il riconoscimento di un premio di partecipazione ai primi tre classificati, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità.

Al fine di acquisire una pluralità di proposte ideative finalizzate ad orientare le scelte future, porre in essere la procedura del concorso di idee, prevista dall'art. 156 del D.Lgs.

18/04/2016 n. 50, con il riconoscimento di un congruo premio determinato in via forfettaria per le prime tre idee meritevoli;

## RENDE NOTO CHE

Al fine di darne adeguata pubblicità, il presente Avviso viene pubblicato per 60 giorni consecutivi a decorrere dal 24/12/2020 sul sito Internet del Comune di Rivalta di Torino [www.comune.rivalta.to.it](http://www.comune.rivalta.to.it) al link "Amministrazione trasparente" - Bandi di gara e contratti.

### **Art. 1 - Finalità e tema del concorso**

Il Comune di Rivalta di Torino, al fine di celebrare la ricorrenza per la Festa della Liberazione e onorare la data in cui il popolo italiano ha riconquistato la libertà, bandisce un concorso di idee per l'ideazione e successiva realizzazione di un monumento/opera d'arte. Il tema del concorso si basa sul principio di Libertà, sia essa libertà da un conflitto, sia libertà di pensiero che di parola o libertà da qualsiasi altra forma di costrizione.

L'obiettivo è quello di creare, un simbolo, un momento o un segno sul territorio che possa essere riconoscibile e divenire un landmark per la popolazione rivaltense e non.

L'amministrazione premierà i primi tre classificati, infatti sono stati stabiliti 6.000,00 Euro come somma a disposizione per questa prima fase.

Per poter proporre soluzioni perseguibili anche nella fase esecutiva, l'amministrazione comunale stabilisce in Euro 40.000,00 l'importo massimo del QTE - quadro tecnico economico per la realizzazione dell'opera, compresi quali anche di oneri di progettazione e sicurezza.

Ai sensi del comma 6 dell'articolo 156 del D.Lgs 50/2016 il Comune di Rivalta di Torino si riserva di affidare al concorrente vincitore la redazione del progetto esecutivo ed eventualmente la sua realizzazione con le procedure previste dal codice, a condizione che il concorrente sia in possesso dei necessari requisiti tecnico - professionali.

### **Art. 2 - Amministrazione promotrice**

Comune di Rivalta di Torino avente sede in via Balma n. 5 - 10040 Rivalta di Torino (TO)  
P. IVA e C. F. n. 01864440019

Tel. centralino 011 9045510 fax 011 9091495

Sito internet [www.comune.rivalta.to.it](http://www.comune.rivalta.to.it)

PEC [protocollo.rivalta@cert.legalmail.it](mailto:protocollo.rivalta@cert.legalmail.it)

Codice NUTS: ITC11

### **Art. 3 - Individuazione del luogo**

Il concorso ha per oggetto la realizzazione di un'opera che nel suo complesso si configuri come landmark territoriale. L'amministrazione ha deciso che l'opera dovrà essere localizzata nel quartiere Pasta, a pochi chilometri dal centro cittadino, ma vicino a grandi arterie viabilistiche che rendono il quartiere facilmente accessibile.

Per la puntuale collocazione dell'opera vengono fornite due possibili aree pubbliche, così come riportate nell'allegato 5 del presente bando.

Le indicazioni in merito alla localizzazione dell'opera non sono vincolanti e se i partecipanti al concorso individuassero altre aree diverse da quelle proposte, verranno comunque valutate.

### **Art. 4 - Caratteristiche del progetto**

L'opera da ideare potrà essere concepita liberamente e potrà configurarsi sia come un'installazione, sia come un monumento che come una scultura. Tuttavia, essa dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere progettata in piena libertà stilistica;
- essere progettata con materiali adatti alle perturbazioni atmosferiche;
- essere idonea all'esposizione in ambienti esterni,

La scelta dei materiali per la realizzazione del monumento e le dimensioni sono lasciate alla libera interpretazione del concorrente, purché compatibili con l'ambiente circostante.

Inoltre, ai partecipanti è richiesto di valutare preventivamente la fattibilità dell'opera in termini di costi. La somma complessiva massima a disposizione per il progetto esecutivo e realizzazione dell'opera sarà di 40.000 €.

A corredo della proposta è richiesta ai partecipanti, la stima delle opere edili/architettoniche necessarie all'inserimento dell'opera nel contesto.

### **Art. 5 - Riferimenti legislativi**

Concorso di idee con procedura aperta, in forma anonima, ai sensi dell'art. 156 del D. Lgs. 50/2016, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6 del presente Bando.

### **Art. 6 - Condizioni di partecipazione al concorso**

- 6.1** La partecipazione al concorso è aperta ad architetti, artisti e comunque a soggetti che vantino una comprovata esperienza nel campo dell'arte e particolarmente della composizione architettonica e scultorea e che abbiano compiuto il 18° anno d'età. La partecipazione può essere individuale o di gruppo.
- 6.2** I suddetti soggetti, aventi i requisiti per la partecipazione al concorso, possono partecipare nella forma singola o associata in base alla normativa vigente.
- 6.3** Fatto salvo quanto previsto dal D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. in materia di raggruppamenti temporanei, ogni componente del gruppo dovrà possedere uno dei requisiti di cui all'art.6.1. Qualora partecipi al concorso un gruppo, i suoi componenti dovranno designare un capogruppo, al momento della partecipazione al concorso, delegato a rappresentarlo nei rapporti con Il Comune di Rivalta di Torino, con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare con le modalità indicate al punto 8.

Ai fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti dell'Amministrazione promotrice del concorso di idee.

Il gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti del concorrente singolo e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di diritti e titoli, a tutti i membri del gruppo. I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo di capogruppo mandatario, unico soggetto col quale l'Amministrazione promotrice intrattiene rapporti.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo né come capogruppo né come membro di gruppo né come consulente o collaboratore; in tal caso l'Amministrazione procederà ad escludere dal concorso tutti i gruppi di cui il concorrente risulta essere membro.

Non è ammesso che la costituzione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Ogni concorrente può presentare una sola proposta.

L'assenza o inosservanza dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione della partecipazione al concorso.

Non è ammesso che una stessa persona faccia parte di più di un gruppo, né che lo

stesso gruppo presenti più proposte distinte, pena l'esclusione del gruppo.

**6.4** Tutti i concorrenti, che abbiamo presentato la documentazione di gara nelle forme previste dal presente bando, sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Per quanto non espressamente regolamentato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione, si rimanda al D. lgs. 50/2016.

**6.5** Non possono partecipare al concorso:

- i soggetti che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 80 del D. lgs. 50/2016 e in tutte le condizioni previste dalla normativa vigente in materia, con riferimento all'art. 53, comma 16 ter, del D. lgs. 165/2001 e s.m.i. ad oggetto "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e/o a cause ostative che determinino il divieto di stipulare contratti con la pubblica amministrazione.
- coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando e allegati, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con essi rapporto di lavoro o che abbia dato luogo a condivisione di attività professionali;
- gli amministratori, i consiglieri, dipendenti e affini fino al terzo grado compresi dell'Amministrazione promotrice;
- i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice;
- le società di cui uno o più componenti della Commissione abbiano partecipazioni dirette o indirette, le società che hanno alle proprie dipendenze uno o più componenti della Commissione, i parenti fino al terzo grado e i dipendenti dei membri della Commissione;
- coloro che si trovano nelle condizioni di incompatibilità o inconferibilità ai sensi del D. lgs. 39/2013 ad oggetto "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190"

Per i gruppi, l'incompatibilità accertata anche di uno solo dei membri determina l'esclusione dal concorso del gruppo nel suo complesso.

**6.6** Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento dalla procedura di concorso, ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

**6.7** Altre cause di esclusione: a pena di esclusione, i concorrenti non dovranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi identificativi.

E' considerato motivo di esclusione la mancanza anche di uno solo dei documenti o elaborati come indicato al punto 8) "Termine e modalità di presentazione della proposta".

E' vietato, pena l'esclusione, presentare elaborati aggiuntivi o con caratteristiche differenti da quelle richieste.

Il concorrente sarà inoltre escluso:

- se ha presentato gli elaborati richiesti dal Bando in ritardo rispetto al termine indicato;
- se le condizioni e limitazioni imposte e accettate non vengono rispettate;
- se rende pubblico il progetto, o parte di esso, prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;
- se è stato violato l'anonimato;
- se mancano uno o più documenti richiesti dal bando;
- se i plichi presentano strappi o altri segni evidenti di manomissione che possano

pregiudicare la segretezza della proposta;

- se un concorrente o collaboratore partecipa a più di un gruppo. In tal caso l'esclusione avviene anche per tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro;
- in caso di mancanza della fotocopia del documento d'identità valido di ciascun soggetto che ha sottoscritto domanda e dichiarazioni.

### **Art. 7 - Commissione di valutazione**

- 7.1** I membri della Commissione giudicatrice, verranno nominati dall'Amministrazione con determinazione dirigenziale, successivamente alla scadenza per la presentazione delle candidature ai sensi dell'art. 77 del D. lgs 50/2016.
- 7.2** La Commissione sarà convocata dal Presidente in prima seduta, con almeno cinque giorni di preavviso. Durante la prima seduta verrà fissato il calendario delle eventuali sedute successive.
- 7.3** Nella prima seduta pubblica il seggio di gara procederà nel modo seguente:
- verifica che i plichi siano pervenuti entro il termine di scadenza del concorso, con le modalità stabilite al punto 8 del presente bando di concorso
  - verifica integrità e anonimato dei plichi
  - apertura di tutti i plichi anonimi e separazione delle Buste n. A e n. B
  - verifica integrità Buste n. A e n. B di tutti i plichi per l'ammissione dei candidati
  - esame degli elaborati progettuali contenuti della Busta n. A relativa alla proposta ideativa, ai soli fini della verifica che nella documentazione non siano apposte firme, timbri o altre diciture che consentano l'identificazione del candidato proponente.
- 7.4** La Commissione giudicatrice concluderà la seduta escludendo dalla procedura concorsuale eventuali candidature non pervenute entro il termine stabilito o che non rispettino l'anonimato.

Successivamente, in una o più sedute riservate, la Commissione effettuerà la valutazione delle proposte ideative sulla base dei criteri descritti al punto 12) con l'attribuzione dei punteggi da parte di ogni componente della Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria risultante dai punteggi ottenuti dalle singole proposte.

- 7.5** Terminata la fase di cui sopra, in seduta pubblica, la Commissione procederà con l'apertura della Busta n. 2 relativa alla documentazione amministrativa, verificando la completezza e corrispondenza dei documenti e dichiarazioni previsti dal bando, nonché la sussistenza dei requisiti di partecipazione di cui al punto 4), abbinando alla graduatoria stilata i nominativi dei concorrenti. Art. 6 - Istanza di partecipazione
- 7.6** L'assenza di uno o più requisiti di partecipazione e/o la carenza non sanabile di documentazione essenziale, potrà comportare l'esclusione dei concorrenti che risultino inammissibili e conseguentemente la modificazione della graduatoria di merito.

### **Art. 8 - Elaborati del progetto**

- 8.1** La partecipazione è in forma anonima, si svolgerà in un'unica fase e si concluderà con la formulazione della graduatoria di merito a cura della Commissione giudicatrice. L'opera, che dovrà essere realizzata con materiali durevoli e il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, preferibilmente: pietra, marmo, granito, bronzo, terracotta, ferro, ghisa, acciaio nonché derivati dalle resine.

Non è ammessa, a pena di esclusione, la presentazione di elaborati successiva alla data di scadenza del bando.

Il plico esterno contenente le proposte di idee e la documentazione amministrativa dovrà pervenire integro, a pena di esclusione, all'Ufficio Protocollo del comune di Rivalta di Torino in via Balma n. 5 - 10040 Rivalta di Torino (TO), in busta anonima,

**entro le ore 12.00 del giorno 26/02/2021**

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e di consegna, compresa la consegna a mano. Oltre il termine fissato non resta valida alcun'altra candidatura, anche se sostitutiva od aggiuntiva a candidature precedenti.

L'invio dei plichi si intende fatto ad esclusivo rischio dei singoli partecipanti, per cui non saranno ammessi reclami in caso di mancato o ritardato arrivo.

E' richiesto, a pena di esclusione, il pieno anonimato dei candidati.

Il plico esterno dovrà garantire l'anonimato del mittente e recare la seguente intestazione:

"CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DI UN MONUMENTO COMMEMORATIVO CHE  
RAPPRESENTI IL TEMA DELLA LIBERAZIONE" CIG ZF82FE8730

nonché il riferimento all'Amministrazione promotrice "Comune di Rivalta di Torino".

8.2 Il plico principale deve contenere al suo interno altri due plichi sigillati e riportanti sui lembi di chiusura la sigla, recanti rispettivamente la dicitura:

- **Busta A – siglata con la dicitura "proposta tecnica" e anonima, pena l'esclusione dal concorso, e non dovrà riportare firme o segni distintivi per non violare il carattere anonimo del concorso.** La busta A dovrà contenere:

a. una relazione scritta composta al massimo di n. 5 cartelle formato A4 di 2000 battute ognuna, con dati tecnici contenente:

- indicazione delle principali scelte atte ad illustrare e chiarire l'idea dell'opera proposta,
- descrizione dettagliata dei materiali che si intendono impiegare, le dimensioni dell'opera finita, il suo posizionamento nello spazio destinato alla stessa.
- valutazione sommaria dell'intervento per un importo del QTE – quadro tecnico economico di € 40.000,00 (lavori, somme a disposizione dell'ente per la progettazione, IVA)

b. planimetria in scala 1:500 illustranti la proposta progettuale, la viabilità circostante l'area di intervento e le relazioni con l'intorno;

c. piante e sezioni dell'intervento proposto in scala 1:200, eventuali dettagli, particolari degli elementi di arredo, materiali e colori previsti, alla scala ritenuta più idonea;

d. schizzi, foto, viste prospettiche ed assonometriche, rendering o quant'altro necessario a rappresentare in modo adeguato le scelte progettuali ed il rapporto del monumento commemorativo con il contesto;

Gli elaborati progettuali possono essere impaginati su A1 o su più fogli A3, la scelta è dei partecipanti. Il criterio di composizione delle tavole è libero. Viene richiesto che gli elaborati contenuti nella busta A vengano consegnati anche su supporto digitale (DVD/CD) e si richiede sia file in pdf che originali .doc e .dwg.

Non è ammessa la presentazione di ulteriore documentazione tecnico illustrativo, oltre a quelle indicate. Si evidenzia altresì che gli elaborati tecnico-illustrativi presentati non devono essere firmati dai concorrenti ma contraddistinti da una sigla o motto da riportare su ogni documento, pena l'esclusione.

- **Busta B – siglata con la dicitura "documentazione amministrativa" e anonima, pena l'esclusione dal concorso, contenente:**

a. **Allegato 2** domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata dal concorrente e da tutti gli eventuali membri del gruppo:

- Allegato 2a: domanda di partecipazione per Società/studi/liberi professionisti;
- Allegato 2b: domanda di partecipazione per autori singoli;

b. **Allegato 3:** dichiarazione sostitutiva debitamente compilata e firmata predisposta da ciascun concorrente e da ciascun membro per i gruppi;

c. **Allegato 4:** nomina dell'eventuale capogruppo e delega sottoscritta dagli altri membri del gruppo stesso.

- d. A tale istanza dovrà essere allegata fotocopia del documento di riconoscimento.
  - e. In detta busta dovranno essere, altresì, contenuti gli elementi necessari per dimostrare il possesso dei requisiti mediante curriculum vitae che attesti l'esperienza nel campo dell'arte anche sotto forma di dichiarazioni sostitutive di certificazione redatte in conformità alle vigenti normative.
- 8.3** Sia il plico esterno che i due plichi interni devono essere sigillati con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente o con altre forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

### **Art. 9 - Procedure di valutazione**

Le candidature pervenute nei termini previsti nel precedente articolo saranno sottoposte alla valutazione della Commissione così come descritta nell'art. 7 del presente Bando.

Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della qualità e originalità, della coerenza e dell'integrazione con l'ambiente, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Verranno premiate le prime tre migliori proposte pervenute, per ogni opera, su una base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - qualità e originalità artistica                      | max di 40 punti |
| - coerenza e integrazione con l'ambiente               | max di 10 punti |
| - realizzabilità tecnica                               | max di 30 punti |
| - durevolezza dei materiali e facilità di manutenzione | max di 20 punti |

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta valida.

La votazione è determinata dalla media dei punteggi assegnati da ciascun membro della Commissione giudicatrice. In caso di parità di punteggio la Commissione procederà con il sorteggio. Non saranno inseriti nella graduatoria di merito i progetti che abbiano ottenuto meno di 60 punti/100.

### **Art. 10 - Proclamazione del vincitore e realizzazione dell'opera**

**10.1** A seguito di valutazione congiunta, ove ne sussistano i presupposti, la Commissione sceglie il vincitore del Bando. La graduatoria finale di merito e la nomina del vincitore saranno approvati con determinazione dirigenziale e pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Rivalta di Torino.

**10.2** Alle prime tre proposte ritenute meritevoli saranno riconosciuti i seguenti premi:

- al vincitore sarà corrisposto il premio di 3.000,00 Euro (tremila);
- al secondo classificato sarà corrisposto il premio di 2.000,00 Euro (duemila);
- al terzo classificato sarà corrisposto il premio di 1.000,00 Euro (mille).

Nessun rimborso spese sarà riconosciuto agli altri partecipanti.

**10.3** I premi saranno corrisposti ai concorrenti vincitori successivamente alla verifica della sussistenza dei requisiti autodichiarati in sede di concorso, dopo emissione di regolare fattura o equipollente, previa verifica regolare posizione contributiva e assoggettamento alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge n. 136/2010 e fatto salvo il caso di ricorso giurisdizionale di uno o più concorrenti.

I premi verranno liquidati in unica rata a seguito della chiusura del concorso ed il pagamento sarà effettuato a seguito di presentazione fattura elettronica o di altro idoneo documento

fiscale. Con il pagamento del premio ai primi due classificati il Comune di Rivalta di Torino acquisirà la proprietà dei relativi progetti. Gli elaborati diverranno proprietà del Comune di Rivalta di Torino che avrà pertanto il diritto di utilizzarli senza che i progettisti possano rivendicare diritti e/o pretese di qualsiasi genere.

Nel caso di più artisti associati il pagamento sarà effettuato nei confronti del capogruppo.

#### **Art. 11- Informazioni e chiarimenti**

Tutte le richieste di informazioni o chiarimenti circa il contenuto del presente Bando e dei relativi allegati dovranno pervenire, esclusivamente tramite pec all'indirizzo: [protocollo.rivalta@cert.legalmail.it](mailto:protocollo.rivalta@cert.legalmail.it), entro un termine massimo di **7 giorni antecedenti la data di scadenza** della presentazione degli elaborati. Non saranno pertanto fornite risposte ai quesiti pervenuti successivamente al termine indicato.

Tutte le richieste di informazioni dovranno recare l'oggetto: "CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DI UN MONUMENTO COMMEMORATIVO CHE RAPPRESENTI IL TEMA DELLA LIBERAZIONE".

Il Comune di Rivalta di Torino invierà risposte dirette ai richiedenti tramite mail all'indirizzo indicato dal concorrente e provvederà a pubblicare, in forma anonima, all'indirizzo internet <http://www.comune.rivalta.to.it> sezione "Bandi di gara e contratti" in calce alla documentazione di gara.

#### **Art. 12 - Proprietà delle idee premiate**

Ai sensi dell'art.156 comma 5 del D.lgs 50/2016, l'idea o le idee premiate sono acquisite in proprietà dalla stazione appaltante, le quali potranno essere poste a base di un appalto di servizi di progettazione.

#### **Art. 13 - Trattamento dei dati personali**

Il Comune di Rivalta di Torino tratterà i dati personali forniti dai soggetti partecipanti esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento del concorso del presente Bando. Il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96 e del D. Lgs. 196/2003.

#### **Art. 14 - Accettazione Bando**

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Bando. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente è quello di Torino.

#### **Art. 15 - Responsabile Unico del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del decreto legislativo n. 50/2016 e della L. n. 241/1990 e s.m.i. il Responsabile Unico del procedimento è l'arch. Rosanna Bergese, Funzionario P.O. Servizio Lavori Pubblici e Tutela Ambientale.

Indirizzo: Via Balma n.5, – 10040 Rivalta di Torino (TO) - Tel. 011 90455 43 / 46, - Email: [lavoripubblici@comune.rivalta.to.it](mailto:lavoripubblici@comune.rivalta.to.it), PEC [protocollo.rivalta@cert.legalmail.it](mailto:protocollo.rivalta@cert.legalmail.it)

#### **Art. 16 - Pubblicizzazione del Bando**

Il presente bando, corredato dagli allegati, verrà affisso all'Albo pretorio on line e sul sito istituzionale del Comune di Rivalta di Torino nella sezione "Bandi di gara e contratti" – <http://www.comune.rivalta.to.it>



## **ALLEGATI**

Documentazione allegata:

- ALLEGATO 2a: domanda di partecipazione al concorso per Società/studi/liberi professionisti;
- ALLEGATO 2b: domanda di partecipazione al concorso per autori singoli;
- ALLEGATO 3: dichiarazione sostitutiva – art. 80
- ALLEGATO 4: nomina dell'eventuale capogruppo e delega sottoscritta dagli altri membri del gruppo stesso.
- ALLEGATO 5: documentazione fotografica

**Firmato in originale  
IL DIRIGENTE  
SETTORE TECNICO  
arch. Pietro De Vittorio**