



Da novembre 2019 ad aprile 2020 ritorna e si rinnova la proposta teatrale di Assemblea Teatro presso l'Auditorium Franca Rame. Otto nuove occasioni per trascorrere "Una sera a Teatro", lanciare uno sguardo sul mondo di oggi e di ieri e vederlo oltre i propri confini, spesso anche con una risata o un sorriso. Il teatro infatti è di tutti e per tutti, luogo dove possiamo incontrarci e incontrare noi stessi, riconoscerci, cambiare o restare immutati: essere attori e spettatori al tempo stesso, nel buio della platea o sotto le luci del palcoscenico.

L'Assessore alla Cultura
Nicoletta Cerrato

Auditorium Franca Rame
Rivalta di Torino
viale Cadore 133

Info e prenotazioni:
011.3042808
www.assembleateatro.com



INGRESSO INTERO: 10,00 €
INGRESSO RIDOTTO: 8,00 €
(valido per over 60, fino a 25 anni e residenti)
INGRESSO GRATUITO:

27 gennaio, 8 marzo e 25 aprile
Tutti gli spettacoli iniziano alle **ore 21.00**,
fatta eccezione per **8 marzo ore 18.00**

UNA SERA A TEATRO
novembre 2019 - aprile 2020





Ci sono appuntamenti obbligatori per il nostro civile vivere comune, come la memoria dei mali del nazismo, come il coraggio delle donne e quello dei partigiani. Poi c'è la musica nostra e americana perchè nessuna generazione precedente ha avuto nella vita tanta colonna sonora. E poi tre serate per rilassarsi e ridere perché il riso fa buon sangue e vale la pena farlo riflettendo sull'ironia della vita con eccellenti artisti. Ecco un po' di ragioni per venire all'Auditorium Franca Rame a Rivalta di Torino.

Renzo Sicco
Direttore Artistico



GLI SPETTACOLI

23 novembre 2019

Rudi Trudi

L'AMERICA CHE AMIAMO - il grande paese con cui siamo cresciuti

con *Gualtiero Marangoni* (basso), *Renato Taibi* (batteria), *Maurizio Baldini* (chitarra), *Dario Dell'ara* (voce), *Marco Calegher* (tastiere)
voci recitanti: *Gisella Bein* e *Alberto Barbi*
regia di *Renzo Sicco*

C'è l'America della prepotenza e della superpotenza, difficile da amare. Ma c'è anche l'America dei grandi film, dei miti di Marilyn e di James Dean, con cui noi ci sentiamo in debito e in credito di amore.

DUE VOLTE LA MUSICA

DUE VOLTE LA MUSICA

07 dicembre 2019

Gilberto Maina

MISTER VOLARE - il mistero di Domenico Modugno

scritto e diretto da *Gilberto Maina*, interpretato da *Paolo Arnetoli*,
musiche *Domenico Modugno*, esecuzione musicale dal vivo
Nel Blues Saxophone Quartet

Nel 25° anniversario dalla sua morte, un omaggio al grande Modugno. Nel 2018 ci sono state due ricorrenze di eccezionale importanza per la musica italiana: i 90 anni dalla nascita di Domenico Modugno e i 60 anni dal trionfo sanremese "Volare". Abbiamo deciso di onorarle con uno spettacolo originale che attraverso il teatro racconta la musica e attraverso la musica racconta le emozioni di uno straordinario cantante e attore.

27 gennaio 2020

Teatro Ipotesi

L'ULTIMA NOTTE DI BONHOEFFER - il teologo contro Hitler

di e con *Pino Petruzzelli*
musiche *Arvo Part*

Nella "Giornata della Memoria" lo spettacolo mette in scena l'ultima notte di vita di uno dei maggiori teologi del '900: Dietrich Bonhoeffer, il pastore luterano che finì la sua vita nel lager di Flossenbürg. La sua colpa fu quella di aver partecipato alla resistenza contro Hitler e predicato a favore dell'assunzione di responsabilità. Dietrich Bonhoeffer fu, prima di tutto, un uomo che scelse di andare in direzione opposta a quella della maggioranza nazista. "Anche se tutti vanno in una direzione, io no."

Ingresso gratuito

GIORNATA DELLA MEMORIA

PER RIDERE E SORRIDERE

29 febbraio 2020

Microband

MUSICA CLASSICA PER SCRITERIATI - una pazzia idea della musica

con *Luca Domenicali* e *Daniilo Maggio*

Microband ha deciso di dedicare un intero spettacolo alla musica classica, e lo ha fatto alla sua maniera, con le sue irresistibili gags, le sue magiche invenzioni, e quella vena di comica follia che tanto li ha fatti apprezzare dai pubblici dei teatri europei e da quello dei più prestigiosi festival internazionali. Musica classica per "scriteriati", giacché nulla è ortodosso in Microband.

08 marzo 2020 | ore 18:00 **GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA**

Claudia Facchini

STRAWBERRY FIELDS - la tenacia e la forza delle donne

con *Claudia Facchini*

La Betty è una donna animata da un ottimismo e un'energia indomiti, anche se ha dovuto affrontare situazioni difficili e un grande dolore. La troviamo a quarant'anni, nella sua casa, una notte, intenta a guardare le fotografie di famiglia, in attesa di un giorno speciale. Le canzoni dei Beatles l'accompagnano nei ricordi, nel presente carico di speranze e di progetti. Uno spettacolo sulla determinazione delle donne sul loro coraggio e la loro costanza e forza.

Ingresso gratuito

PER RIDERE E SORRIDERE

14 marzo 2020

Luisella Tamietto

CHI PERDE PERDE - per ridere con un pizzico di cattiveria

e con *Aldo Rindone* tastiere e arrangiamenti musicali, impostazione
monologhi *Lino Spadaro*, costume e stile *Agostino Porchietto*,
elementi scenografici *Federico Bregolato*

In scena un duo (attrice e musicista) che vive grazie all'opposizione dei contrari: autoritarismo, cinismo e cattiveria contro semplicità, rassegnazione e romanticismo. Una carrellata di personaggi ognuno accompagnato da un brano e un sottofondo musicale che lo contraddistingue, ognuno con un costume differente che ne rafforza il carattere.

28 marzo 2020

Francesca Puglisi

CCÀ NISIUNO È FISSO - l'era della precarietà

di *Alessandra Faiella* e *Francesca Puglisi*, con *Francesca Puglisi*, regia
Alessandra Faiella, musiche suonate registrate da *Luca Fraula*

Ccà nisciuno è fisso è un monologo esilarante sul tema della precarietà. Argomenti principali? Lavoro, casa, amore visti attraverso gli occhi di una giovane donna, Francesca, attrice di teatro - lavoro precario per eccellenza - che racconta con umorismo e autoironia la sua realtà quotidiana; la sua satira sociale, grazie ad una spassosa autocritica, mira ad un rapporto di grande empatia con il pubblico.

PER RIDERE E SORRIDERE

FESTA DELLA LIBERAZIONE

25 aprile 2020

Betty Zambruno Trio

RADIO LONDRA - tra resistenza e swing, voglia di libertà e voglia di ballare

con *Betti Zambruno*, *Piercarlo Cardinali* e *Gianpiero Malofatto*

Il Betti Zambruno Trio presenta uno spettacolo che intende ricostruire gli anni della guerra e della Resistenza attraverso letture e musiche. La censura e i divieti non impediscono agli italiani di esprimere il desiderio di far finire la guerra, di costruire una nuova società e divertirsi. Così, tra struggenti canti di lotta e canzoni allegre, si tenta di vivere, in allegria e si spera.

Ingresso gratuito