

Anche quest'anno l'Amministrazione prosegue il ciclo di proposte teatrali per le famiglie che in questi anni ha visto un'ampia affluenza di pubblico e ha rappresentato per adulti e piccini un bell'appuntamento per ridere, commuoversi e riflettere sui grandi temi della vita.

Il teatro, a differenza del cinema o della televisione, ha il grande pregio di avvicinare fisicamente i bambini ai personaggi della storia tanto da poterli anche toccare. E' più facile così osservarne i gesti, ascoltare le diverse tonalità della voce e sentire tutte le emozioni del protagonista e diventare lui o lei: un eroe, un principe, una principessa, un animale... ci si identifica in mille personaggi e si possono vivere mille avventure. Andare ad uno spettacolo teatrale significa allora non essere spettatori passivi, ma poter partecipare muovendosi, commentando ciò che si vede, anticipando la gioia o la paura di ciò che sta per accadere. Ogni volta si può vivere una avventura nuova...

Questa nuova edizione è a cura della Compagnia Assemblea Teatro, gestore del nuovo Auditorium di Rivalta che a breve sarà inaugurato.

Il sindaco Mauro Marinari

L'Assessore alle politiche educative
M. Rita Vittori



TUTTIATEATRO

ASSEMBLEATEATRO.COM

Dal 10 febbraio al 21 aprile 2017
presso IL MULINO Salone 1° piano
via Balegno, 2
RIVALTA DI TORINO
e dalla data di disponibilità la rassegna
sarà programmata presso il nuovo
AUDITORIUM di Viale Cadore

Informazioni e prenotazioni:
0113042808

TUTTI GLI SPETTACOLI INIZIANO
ALLE ORE 21.00

INGRESSO 4,00 euro



Comune di
Rivalta
di Torino



Iniziamo questo nostro viaggio con i cittadini più giovani di Rivalta di Torino ed i loro genitori attraverso un grande classico: Il Piccolo Principe.

E' un testo che nei fatti, come voleva il suo autore, è divenuto una fiaba amata da spettatori di ogni età. Questo perché si può essere "bambini" in ogni stagione della vita. E' un percorso che ci accompagna nella curiosità e nel desiderio di costruire relazioni. Lo sorreggono il valore della scoperta e della sorpresa continua unito alla capacità di stabilire con facilità contatti immediati. E' quello che ci insegnano ancora oggi i più piccoli.

Negli spettacoli che seguiranno verremo trasportati da Alice dentro il Paese delle meraviglie, e seguiremo Prezzemolina nel suo amore verso il Principe, saremo accolti anche nella casa di Pimpa e ascolteremo lettere volanti preparandoci ad un magico girotondo intorno al mondo.

Avremo insomma molte occasioni per divertirvi e crescere insieme.

Renzo Sicco

GLI SPETTACOLI

10 Febbraio

Assemblea Teatro
IL PICCOLO PRINCIPE

Dal libro di Antoine de Saint-Exupéry riduzione dell'opera e voce recitante e Cisella Bein illustrazioni su sabbia Monica Calvi suoni e composizioni Matteo Curallo regia Renzo Sicco

"Tutti siamo stati bambini, almeno una volta". E' questa la filosofia con cui Antoine de Saint Exupery ha scritto il suo libro diventato un racconto leggendario per piccoli e grandi di ogni età.

Un pilota di aereo interrompe per un'avarìa la sua veloce traversata e trova, in mezzo al deserto, un principino extraterrestre.

E' la nascita di un'amicizia, con al centro la curiosità, la bellezza, e l'affetto. Il rapporto tra i due è costellato da incontri con diversi esseri viventi, cresce come una lezione fantastica dove si impara ad ascoltare e ad ascoltare, a prendersi cura dell'altro, ad essere responsabili del mondo attorno a sé. Un racconto, come i veri racconti, per imparare a conoscere l'universo che ci circonda.

Lo rappresentiamo con due semplici elementi: le parole e la sabbia. La voce è il racconto, mentre il deserto è lo spazio dove attraverso il disegno prendono forma l'ingenuità e la fantasia che permettono di vedere ciò che è "invisibile agli occhi".

Dai 6 anni

24 febbraio

Associazione Culturale Liberi Pensatori "Paul Valery"

LA CASETTA DELLA PIMPA

di Francesco Tullio-Altan
drammatizzazione e adattamento: Oliviero Corbetta, Stefania Rosso, Alessandra Ruffino
con Stefania Rosso e Alessandra Ruffino

Una matita tenera per tratteggiare occhi curiosi e vivaci, morbide orecchie, lingua a penzoloni e, soprattutto, grandi poi rossi. Ogni bambino ha già capito che si sta parlando della Pimpa!

La cagnolina deliziosa che nasce nel 1975 dalla penna di Francesco Tullio-Altan. Dalla sua prima apparizione sul Corriere dei Piccoli sono passati molti anni, e la Pimpa da fumetto si è fatta cartone, quindi vero e proprio classico della letteratura per ragazzi. A renderla famosa, la sua dolcezza, l'ingenuità nell'osservare il mondo e l'aspetto educativo delle sue parole. Ecco ora la Pimpa giungere sul palcoscenico per farci entrare in un mondo dove ogni oggetto parla ed è animato, portandoci sulla luna come al centro della terra.

Altan del suo personaggio per bambini più famoso, riferisce che la nascita "è avvenuta per caso" quando sua figlia aveva due anni e mezzo "iniziando semplicemente a fare dei disegni per lei e insieme a lei".

Dai 3 anni

10 marzo

Trapezisti Danzerini

PREZZEMOLINA

liberamente ispirata alla fiaba di Raperonzolo

di e con Claudia Facchini
regia Anna Maria Ponzellini

Prezzemolina è nata in un bel giorno di primavera, la sua mamma la cullava e le cantava canzoni, le preparava la pappa e se qualche volta la sgridava, poi la perdonava.

Un giorno una strega malvagia la rapisce e chiude in cima ad una torre alta dove rimane impigionata per molti e molti anni fino a quando riesce a vedere un principe vagabondo. Si innamorò tanto che nel cuore le cresce la voglia di scappare dalla torre e di uscire.

Con l'aiuto di un sogno, la complicità del principe e un pizzico di magia, riuscirà a liberarsi dalle catene che la tengono prigioniera per vivere la sua nuova vita. Prezzemolina è uno spettacolo in cui parola in rima e canto si mescolano nel rispetto della grande tradizione orale di cui questa storia fa parte.

Dai 4 anni

24 marzo

Officina per la Scena

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

liberamente ispirato a Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll

di e con Luca Busnengo, Michele Cusaraldo, Valentina Volpato
il coniglio si infila in un buco buio e profondo, e Alice, curiosa, lo insegue: laggiù si trova il paese in cui le meraviglie sono davvero tante. Infatti si potranno incontrare lo Stregatto, il Bruco verde che fuma da un lungo bocchino, la Duchessa tutta rosa e il suo buffo porcellino, il Cappellaio Matto e la Lepre Marzolina, il Re di Cuori e anche la cattivissima Regina. A oltre 150 anni dalla sua pubblicazione Alice nel paese delle meraviglie rimane uno dei capolavori della letteratura per ragazzi. Alice nella sua caccia al coniglio cade letteralmente in un mondo magico sotterraneo ricco di avventure, paradossi, assurdità e nonsens, ma soprattutto di fantasia. Tanti incontri per parlare e far vivere l'immaginazione.

Dai 4 anni

7 aprile

Associazione Baba Jaga

LETTERE VOLANTI

regia e drammaturgia: Maria Grazia Pavanello
con Chiara Tessitore

Un organetto, una buffa raccontorie ed un enorme libro per tuffarsi tra le parole di una fiaba: quella di Alessia, la bambina che non sapeva leggere e della donna che voleva appesa ad un libro.... Un viaggio in cui le parole si annusano, le lettere si assaggiano, i colori si scoprono e i suoni si possono toccare! Uno spettacolo per parlare anche dei disturbi dell'apprendimento (dilessia) dal punto di vista dei bambini, per scoprire che - anche se le lettere "si mischiano, si confondono, si specchiano l'una nell'altra... sfarfallano...volano via dal libro..." - c'è sempre un modo per farle tornare al loro posto e farci raccontare una storia! Alessia scopre di saper vedere oltre alle parole trovando un modo tutto suo per vivere e raccontare le storie... e dunque... "c'era una volta"...

Dai 3 anni

21 aprile

Assemblea Teatro

GIROTONDO INTORNO AL MONDO

viaggio musicale e alimentare nei continenti
testo di Renzo Sicco

canzoni di Sergio Endrigo e Gianni Rodari
si ringrazia Claudia Endrigo per la gentile concessione
musiche e arrangiamenti di Matteo Curallo

in scena Andrea Far della e Valeria Benigni
movimenti coreografici di Fulvia Romeo
scene Arredamenti Chave 1890

regia di Lino Spadaro

Sergio Endrigo ha dedicato una parte consistente del suo lavoro agli italiani più piccoli attraverso canzoni dedicate ai bambini e al loro mondo fantastico che sono rimaste vive nell'immaginario di diverse generazioni e che, grazie alla memoria di maestri ed educatori musicali, ancora oggi sono cantate da tanti bambini.

Lo spettacolo è un vero viaggio nella geografia che permette di incontrare e conoscere culture diverse e differenti abitudini alimentari. Così tra granoturco, riso, quinoa e cous cous sfilano le tavole del mondo, mentre mucche, papere, pulci, api, anatre, galli e pappagalgi, si precipitano sull'Arca di Noè sempre pronta a partire per un grande girotondo intorno al mondo.

Canzoni e cibo in una scanzonata sarabanda al servizio della crescita degli spettatori più piccoli e in allegria con le loro famiglie attraverso un piccolo musical che ti prende per mano e, come un girotondo, ti regala un attimo di felicità.

Dai 3 anni

