



VENERDÌ 6 MAGGIO 2022

ore 21 - Chiesa SS. Vittore e Corona

DENIZ UYAR E LORENZO MARTINI

PROGRAMMA DI SALA



Città di
**Rivalta
di Torino**

**XV Stagione
Concertistica**

Deniz Uyar e Lorenzo Martini

Associazione L'Iniziativa Musicale

G. F. Handel - *Ombra mai fu serse*

C. Mantovani - *Ave Maris stella*

W. A. Mozart - *Fantasia in Do minore K475*

A. Vivaldi - *Domine Deus Gloria VI*

J. S. Bach - *Quia respexit magnificat*

Preludio e fuga in mi bemolle maggiore Bwm 852

G. Caccini - *Ave Maria*

E. Tugcular - *Sabahin Seherinde (brano sacro turco)*

DENIZ UYAR

Nata ad Ankara (Turchia), dove ha compiuto brillantemente gli studi musicali e teatrali presso il conservatorio statale di musica dell'Anatolia, sotto la guida di Nilgun Akkerman, classificandosi come "miglior studentessa" del conservatorio, nell'anno 2007 e ha partecipato a molte masterclass tenute da docenti prestigiosi.

Nel 2009 ha vinto una borsa di studio del Ministro degli Esteri della Repubblica Italiana per il perfezionamento al Conservatorio di Torino dove studia con la prof.ssa Silvana Silbano. Ha partecipato a workshop con Giovanna Canetti, Eugenio Fogliati, Eva Mei, Yıldız Dagdelen, Payam Koryak, Güzin Gürel.

Ha una lunga e nutrita esperienza come cantante d'opera e come cantante solista in concerti di vario tipo.

LORENZO MARTINI

È diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano in Maestro Collaboratore (I e II livello) sotto la guida dei M° Umberto Finazzi e Alfredo Castellani. Durante la sua formazione ha prediletto l'attività di accompagnatore nelle classi di canto lirico e barocco.

Negli anni gli è stato affidato l'incarico di maestro collaboratore in diverse opere tra cui *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi in scena a Cuneo al Teatro Toselli nel 2013 e nel 2016; *il Trovatore* di G. Verdi nel 2017 diretta dal M° Aldo Salvagno; *Suor Angelica* di G. Puccini nel 2018 diretta dal M° Paul-Emmanuel Thomas; *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni nel 2019 diretta dal M° Aldo Salvagno; *Don Giovanni* di W. A. Mozart nel 2021 diretta dal M° Aldo Salvagno.

A luglio 2021 ha collaborato con il Teatro Carlo Felice di Genova in qualità di maestro collaboratore per la produzione di uno spettacolo su *Enrico Caruso* in scena al Nervi Music Ballet Festival 2021, con la regia di Manu Lalli e sotto la direzione del M° Dietrich Paredes.

Genere: musica lirica, da camera