



2024 STAGIONE CONCERTISTICA

Programma di sala

VENERDÌ 3 MAGGIO

ore 21 - Chiesa SS. Vittore e Corona

Duo Massimino-Ramonda

Sonate del Novecento per flauto e chitarra

Associazione L'Iniziativa Musicale

Martina Massimino, *chitarra classica*

Veronica Ramonda, *flauto traverso*

Sonata Quarta, Franco Margola (1908-1992)

Andante scorrevole

Adagio come in sogno

Allegro gioioso

Sonatina op.205, Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Allegretto grazioso

Tempo di Siciliana

Scherzo-Rondò

Sonata, Roberto Di Marino (1956)

Allegro

Adagio

Vivo

Sonata n.1 "Mitologia de las aguas", Leo Brouwer (1939)

Nacimiento del Amazonas

El lago escondido de los Mayas

El Salto del Angel

El Guije (Duende) de los rios de Cuba

Il Duo si è formato nel 2015 e si è esibito in numerosi eventi nella provincia di Cuneo e Torino e successivamente a Roma, Essex University (Regno unito), Leòn (Spagna), Soazza (Svizzera), Capri, Parigi, Latina, Ceva, Cervo, Pomaretto, Chivasso, Milano, Bergamo, Aci Trezza e Brescia. Ha partecipato alla Masterclass di Musica da Camera con il docente M° Nigel Robert Clayton, professore del "Royal College of Music" di Londra. Il duo si è perfezionato con la docente M° Francesca Leonardi e nel 2020 ha partecipato alla Masterclass di musica da camera tenuta dal flautista Gianluca Nicolini.

Sempre nel 2020 ha seguito la "Seicorde Academy - International Guitar Masterclass: Corsi di Alto Perfezionamento Chitarristico" con i Maestri Marco Tamayo e Giulio Tampalini. Nel febbraio 2021 il duo ha conseguito il Master Annuale di Alto perfezionamento in Musica da Camera presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma tenuto dal Trio di Parma (M° Alberto Miodini, M° Ivan Rabaglia, M° Enrico Bronzi), dal M° Pierpaolo Maurizzi e dal M° Massimo Felici. Le due musiciste si sono aggiudicate la borsa di studio per gli allievi più meritevoli. Nel Marzo 2022 il Duo ha conseguito, con lode, la laurea di musica d'insieme presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Nel gennaio 2022 è stato pubblicato con la Da Vinci il primo disco del Duo Massimino-Ramonda, "Las Sonatas": un excursus tra le sonate più importanti del secondo dopoguerra per flauto e chitarra.