



VENERDÌ 24 FEBBRAIO

Duo Stradiotti - Di Raimondo

ore 21 - Cappella del Monastero

PROGRAMMA DI SALA

GENNAIO/MAGGIO 2023



Città di
**Rivalta
di Torino**

**XVI Stagione
Concertistica**

l'iniziativa
MUSICALE



Duo Stradiotti - Di Raimondo

Associazione L'Iniziativa Musicale

Marta Stradiotti, violino

Arianna Di Raimondo, violoncello

J.S. Bach

Canone alla duodecima BWV 1080

4 Duetti BWV 802-805

W.A. Mozart

Duo K424: Adagio-Allegro, Andante cantabile

R.M. Gliere

8 pezzi Op.39

I. Xenakis

"Dhipli zyia" duo per violino e violoncello

Il Duo Stradiotti-Di Raimondo nasce nel 2022, dalla collaborazione tra la violinista Marta Stradiotti e la violoncellista Arianna Di Raimondo. Dopo l'esperienza maturata lavorando insieme in quartetto d'archi, Stradiotti e Di Raimondo scelgono di approfondire il repertorio dedicato alla formazione del duo violino e violoncello, spaziando dal barocco al contemporaneo. Attualmente il duo sta seguendo il corso di Diploma Accademico di II livello in Musica d'insieme presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, sotto la guida del M° Claudia Ravetto.

Marta Stradiotti si avvicina allo studio del violino all'età di 10 anni, per poi conseguire nel 2017 il Diploma di violino V.O. presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, sotto la guida del M° Danilo Ortelli. Durante il suo percorso di studi partecipa attivamente alle stagioni concertistiche organizzate dal Conservatorio di Milano e dall'ISSM "G. Donizetti" di Bergamo e si esibisce anche nell'ambito di diverse altre rassegne, collaborando con orchestre e formazioni cameristiche dall'orchestra da camera al duo. Partecipa a numerose Masterclass con docenti come Lina Uinskyte, Adrian Pinzaru, Fabio Biondi, Dejan Bogdanovic.

Arianna Di Raimondo ha conseguito la Laurea di II livello in violoncello al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino con il M° Veronica Lapicciarella e inoltre possiede la certificazione A di pianoforte. Ha partecipato a diverse masterclass di violoncello a Bardonecchia, Roma e ad Asolo tenute dai M° Claudio Pasceri e Nadège Rochat e Portogruaro con il M° Cerrato. Ha frequentato il corso di perfezionamento presso l'Accademia di Pinerolo con il M° Claudio Pasceri, con cui ultimamente si dedica allo studio della musica contemporanea. Da due anni fa parte dell'orchestra da camera "Archeia", con cui ha partecipato a diversi concerti, tra cui uno diretto dal M° Alessandro Carnelli.