



VENERDÌ 20 GENNAIO
LA MEMORIA AL FEMMINILE
ore 21 - Cappella del Monastero

PROGRAMMA DI SALA

GENNAIO/MAGGIO 2023



Città di
**Rivalta
di Torino**

**XVI Stagione
Concertistica**



Estemporanea Ensemble

Associazione Estemporanea

Massimo Bairo, *violino* - Angelo Vinai, *clarinetto*

Tamara Bairo, *viola* - Federico Marchesano, *contrabbasso*

Sara Musso, *pianoforte*

Spettacolo scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino

Attrici, sportive, principesse, intellettuali ebreo che hanno cercato (con dolore) di difendersi dal momento più drammatico della storia umana. La guerra è sempre stata l'evento più sbagliato possibile. Le donne in attesa degli uomini lontani al fronte sono sempre state in balia della brutalità degli eventi e hanno dovuto fare l'impossibile per cavarsela e uscirne vive. Anche quelle celebri.

Difficile, oggi, capire se la disinvoltura di Coco Chanel nel vendere bottiglie del suo n°5 indifferentemente agli ufficiali delle SS invasori a Parigi, e poi ai militari americani, non sia stata pura strategia di sopravvivenza. Impossibile sapere se Marlene Dietrich avrebbe potuto criticare il nazismo e snobbare il corteggiamento di Adolf Hitler a lungo, prima che l'America se la portasse via con un contratto da sogno.

La lista di famose rimaste invischiata nella follia delle leggi razziali è lunga... Qualcuna si è nascosta, qualcuna è scappata, qualcuna ha dovuto soccombere.

L'ESTEMPORANEA Ensemble è formato da professori d'orchestra che collaborano stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Filarmonica di Torino, il Teatro alla Scala, l'Arena di Verona, i Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica di Cagliari, l'Orchestra Verdi di Milano in qualità di prime parti. Con l'Estemporanea Ensemble vengono prodotti i seguenti spettacoli (compresa la scrittura dei testi commissionati da formazioni cameristiche a Lucia Margherita Marino): *Fantastiche: storie di donne ordinarie e straordinarie*, *La Razón de mi Vida*, *Ti presento Carmen*; *Rossini & il Barbiere*, *Tra le righe del Flauto Magico*, *Sempre Libera*, *Ave Maria Gratia Plena*, *Tango... ma non troppo*, *Cafè Express*, *La Sposa nel Pallone*, *La regina di cuori e la regina senza regno*, *La Memoria al Femminile* e *Oro Incenso e Mirra*.

ESTEMPORANEA nasce nel 2015 per volontà di Lucia Margherita Marino e si dedica all'organizzazione di eventi che uniscano le varie espressioni artistiche, spaziando da concerti, spettacoli, masterclass, collaborando con il Museo Nazionale del Cinema, l'International Piano Festival e la Catholic University di Washington, la Clinique du Musicien di Parigi, la Filarmonica del Teatro Regio, l'Accademia del Cinema e Televisione Griffith di Roma, l'Accademia dei Folli, l'Orchestra Filarmonica e l'Unione di Musicale di Torino, oltre a numerosi conservatori italiani. Oltre a questo, ESTEMPORANEA si dedica dal 2015 alla Direzione Artistica e all'organizzazione del Festival CONTAMINAZIONI (Frabosa Soprana, Chiusa di Pesio), ai Corsi di Perfezionamento Musicale e alla Direzione Artistica del Festival SCENA 1312. Da quest'anno si dedica anche alla Stagione Concertistica di Rivalta: speriamo di non deludere le vostre aspettative!