



VENERDÌ 18 MARZO 2022
ore 21 - Cappella del Monastero

CLARIMOZART

PROGRAMMA DI SALA



Città di
**Rivalta
di Torino**

**XV Stagione
Concertistica**

Clarimozart - Clarinettando da Mozart allo Swing

Associazione MusicaeArtisti

Massimo Rissone clarinetto, *pianoforte*

Edgardo Garnerò clarinetto, *corno di bassetto*

Alessandro Data clarinetto, *saxofono contralto*

Fabrizio Cena, *clarinetto basso*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Aria della Regina della Notte (da "Il flauto magico" KV620)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Danza Ungherese N. 5 in Sol minore

Georges Bizet (1838 – 1875)

Fantasia dalla Carmen

Scott Joplin (1868 – 1917)

The Entertainer (dalla colonna sonora del film "La stangata")

Paul McCartney (1942)

Yesterday

George Gershwin (1898 – 1937)

Oh, lady be good!

Edward "Duke" Ellington (1899 – 1974)

Sophisticated Lady

Sidney Bechet (1897 – 1959)

Petite fleur

Canti e danze di ispirazione popolare

La Montanara (Toni Ortelli)

La Monferrina (Danza popolare piemontese)

Zequinha de Abreu (1880 – 1935)

Tico-Tico no Fubá

Joe Garland (1903 – 1977)

In the Mood

Il quartetto di clarinetti « clariMozart e... » è nato nel 2012 in occasione di un concerto commemorativo del Maestro Emo Marani, clarinettista e docente al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, del quale i membri del gruppo sono stati allievi, oppure studenti presso insegnanti formatisi alla sua scuola. I musicisti che vi fanno parte provengono da differenti esperienze: orchestrali, cameristiche, jazz, didattica e divulgazione della cultura musicale; due sono inoltre stati per più di trent'anni componenti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai e dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Il quartetto, in un decennio di attività, ha tenuto più di una cinquantina di concerti e partecipato a prestigiose rassegne. Nel 2018 ha messo in scena, con la compagnia "Teatro a Canone" lo spettacolo di teatro e musica "Fuga da Mozart, divagazioni di un direttore d'orchestra".

Oltre a musica e teatro, « clariMozart e... » si occupa di didattica con lezioni concerto che coinvolgono gli studenti mediante l'abbinamento di brani musicali con documenti storici o testi di letteratura italiana e straniera, preparati e recitati dagli studenti stessi con la guida dei loro insegnanti.