

Coro Lorenzo Perosi

# Operetta "Al Cavallino bianco"

Programma di sala

AUDITORIUM FRANCA RAME

12

gennaio  
2024



Città di  
**Rivalta  
di Torino**



# Coro Lorenzo Perosi

## Operetta “Al Cavallino bianco”

**Libero adattamento:** Anna Maria e Luisella Fabaro

**Pianoforte:** Gioachino Scomegna

**Clarinetto:** Chiara Leto

**Flauto:** Marco Allora

**Direttore del coro e regia:** Anna Maria Fabaro

### Trama:

Siamo in Austria, sul lago di S. Wolfgang nel Salzkammergut, dove è situato l'Hotel Al Cavallino Bianco.

Il primo cameriere dell'Hotel, Leopoldo, ama la bella proprietaria Josefa, che però non lo degna di uno sguardo perché è invaghita dell'avvocato spagnolo Alvaro Gonzales.

All'Hotel arrivano il Commendator Pesamenole, ricco industriale piemontese, e sua figlia Ottilia. Leopoldo intuisce che fra Ottilia e l'avvocato Gonzales potrebbe sbocciare un amore e così organizza un incontro vis-à-vis fra i due, ma Josefa, infuriata, lo licenzia.

Leopoldo parte disperato. Intanto il cavalier Cogoli, che ha una causa giudiziaria in corso con Pesamenole, manda al Cavallino Bianco suo figlio Sigismondo con la speranza che si innamori di Ottilia, in modo da concludere la questione con un matrimonio.

Sigismondo però si invaghisce di Claretta, una ragazza che ha buffi difetti di pronuncia e che non è certo ricca. Lei e il padre, il professor Hinzelman, possono permettersi un piccolo viaggio solo ogni tre anni.

Nel bel mezzo di queste tresche amorose arriva l'Arciduca Francesco Ferdinando, imperatore d'Austria e Leopoldo, per rientrare nelle grazie di Josefa, riesce ad ottenere che soggiorni proprio al Cavallino Bianco e per questo viene immediatamente riassunto in servizio.

Josefa, parlando con l'arciduca, realizza quali profondi sentimenti la leghino in realtà al bistrattato Leopoldo.

Tre matrimoni chiudono così la storia: Ottilia con l'avvocato Gonzales, Sigismondo con Claretta e Josefa con Leopoldo, che dirigerà per sempre il "Cavallino Bianco" insieme alla sua amata.

Con il contributo della

