



VENERDÌ 4 MARZO 2022
ore 21 - Cappella del Monastero
IL SALOTTO LIRICO

PROGRAMMA DI SALA

Il Salotto lirico - Arie d'opera e romanze

Associazione MusicaeArtisti

Eugenia Braynova, soprano

Alejandro Escobar, tenore

Giuseppina Scravaglieri, pianoforte

G. PUCCINI - da Boheme	<i>Quando m'en vo</i>
G. VERDI - da Rigoletto	<i>Questa o quella...</i>
G. VERDI - da La Traviata	<i>Parigi o cara</i>
V. DE CRESCENZO	<i>Rondine al nido</i>
E. DE CURTIS	<i>Non ti scordar di me</i>
S. GASTALDON	<i>Musica Proibita</i>
R. LEONCAVALLO	<i>Mattinata</i>
S. CARDILLO	<i>Core n'grato</i>
F. P. TOSTI	<i>Serenata</i>
E. TOSELLI	<i>Serenata (Rimpianto)</i>
E. DE CURTIS	<i>Torna a Surriento</i>
F. P. TOSTI	<i>'A vucchella</i>
G. ROSSINI	<i>La Danza (tarantella napoletana)</i>

EUGENIA BRAYNOVA

Nata a Sofia, inizia giovanissima lo studio della musica entrando a far parte del Coro dei bambini della Radio Nazionale di Bulgaria. Approfondisce in seguito la conoscenza delle discipline musicali, conseguendo con il massimo dei voti la Laurea in Canto presso l'Accademia Musicale Statale di Sofia. Dal 2010 è artista stabile presso il coro del Teatro Regio di Torino. Al Regio di Torino canta come solista in Carmina Burana, Petite Messe Solennelle di Rossini, Suor Angelica, Akhnaten di Philipp Glass (Figlia del Re), James W. Newton (1953) St. Matthew Passion (prima esecuzione assoluta) e la Fantasia corale in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 di L. van Beethoven al Teatro della Scala.

ALEJANDRO ESCOBAR

Di origini latinoamericane, è uno degli interpreti più interessanti del panorama lirico internazionale, deve la sua formazione vocale al celebre soprano Cecilia Nunez Albanese. Ha partecipato a diverse Master Class con artisti quali Robert Ketelsson, Rockwell Blake, Claudio Desderi. Vincitore di importanti competizioni internazionali come, Concorso Teatro Nazionale di Tokio-2000, Concorso A.Bonci-2001 per l'opera Don Pasquale, XXXIV Concorso Internazionale Toti Dal Monte-2004 per l'opera Il Barbiere di Siviglia, Rossini, è risultato finalista in altri concorsi di notevole importanza quali Giacomo Lauri Volpi-1997, Marie Kraja-2004, Francisco Vinas. Si è esibito presso importanti teatri in Francia, Portogallo, Malta, Svizzera, Germania, Slovacchia, Colombia, Ecuador, Mexico, Brasile, Svezia, Estonia...

GIUSEPPINA SCRAVAGLIERI

Pianista ha studiato sotto la guida di Maria Golia e si è perfezionata con Jean Micault, a Parigi presso L'école Normale "A.Cortot". Ha partecipato a diversi concorsi pianistici, nazionali e internazionali, ottenendo primi premi e riconoscimenti. Ha suonato per importanti enti ed associazioni musicali in Italia, Francia, Germania riportando lusinghiere critiche e successo di pubblico. Ha partecipato come Maestro Sostituto, alla realizzazione dell'opera Cenerentola di G.Rossini per il progetto Diderot per il Teatro Nuovo di Torino ed ha effettuato registrazioni per RTA, e la registrazione di un CD con l'Insieme Contemporaneo del Conservatorio di Torino. E' docente di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.