



VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2022
ore 21 - Cappella del Monastero
DUO SAX E ARPA
PROGRAMMA DI SALA

Duo saxofono e arpa - Stabio/Terzano

Associazione MusicaeArtisti

Isabella Stabio, sassofoni

Sara Terzano, arpa

J. S. BACH (1685 - 1750) / A. MARCELLO (1673 – 1747)

Adagio BWV 974

J. MASSENET (1842 - 1912)

Méditation dall'Opera "Thaïs"

V. BELLINI (1801 – 1835) / C. SEBASTIANI (sec. XIX)

Fenesta ca lucive

G. DONIZETTI (1797-1848)

Andante

E. SATIE (1866 - 1925)

Gnossienne N.1

A. GHIDONI (1959)

Nocturne et Sicilienne

Tradizione Nord Irlandese

Kathleen Astor

P. WINTER (1939) / S. TERZANO (contemp.)

Turning nella versione per Sassofono e Arpa

P. S. GELGOTA (contemp.)

Vocalise and Action (sassofono solo)

Pearl CHERTOK (1918 – 1981)

Harpicide at Midnight da "Around the Clock Suite"

ISABELLA STABIO

La sassofonista Isabella Stabio è una musicista versatile, attiva sia come solista che come camerista ed orchestrale sia nel repertorio classico che in quello contemporaneo. Esibitarsi nel 2017 presso la Carnegie Hall di New York, ha partecipato a festivals nazionali ed internazionali in Italia, Austria, Francia, Inghilterra, Polonia, Portogallo, Germania, Ucraina, Svizzera e USA. Collabora con molti compositori per la creazione di nuova musica per il sassofono ed è dedicatoria di numerosi brani - www.isabellastabio.com

SARA TERZANO

Arpista e compositrice torinese. Premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge intensa attività concertistica anche con l'arpa celtica con predilezione verso contesti di rilevanza architettonica, storica e paesaggistica. Fondatrice del Gruppo Cameristico Alchimea, sperimenta nuovi repertori e formazioni dedicandosi anche alla composizione dei brani. Collabora in qualità di Prima Arpa e come solista con numerose orchestre.

Docente per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (MIUR), attualmente è titolare della Cattedra di Arpa presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria - www.saraterzano.it