PRIMA PARTE

68 69

1968 - 1969 Itinerari riBelli

30 marzo - 19 maggio 2019

Città di
Rivalta di Torino

Con la mostra fotografica di Mauro Vallinotto “Rivalta ’69. La fabbrica, le lotte, le storie” riapre, con un primo ciclo di eventi, la rassegna “’68-’69. Itinerari RiBelli”, che intende riproporre, attraverso una serie di incontri e testimonianze, le tematiche di quelli che furono anni epocali per le profonde trasformazioni sociali e culturali.

Anni di cui dobbiamo ancora sentirci tributari per la fondamentale acquisizione di diritti e valori che ne discendono, di cui siamo eredi forse oggi troppo inconsapevoli.
La nostra Città e la sua fabbrica, la Fiat Rivalta, rimasta a lungo uno degli elementi identitari del nostro territorio, sono state parte attiva e pulsante di un’epoca impareggiabile e questo rappresenta per noi e per la nostra storia millenaria un ulteriore motivo di orgoglio.

Tra immagini, cronaca, testimonianze e racconto i nostri itinerari proseguono, con l’intento di riaccendere i riflettori su un tempo forse ineguagliabile, che ci proietta tuttavia verso nuove e stimolanti sfide culturali: altri migranti, altra fatica, altre durezze, altro coraggio di voler cambiare, ancora necessario per tutti noi.

L’assessore alle Politiche culturali
Nicoletta Cerrato

Castello degli Orsini

RIVALTA '69:
LA FABBRICA
LE LOTTE
LE STORIE

30 marzo - 19 maggio 2019

Mostra fotografica di Mauro Vallinotto

Inaugurazione sabato 30 marzo ore 17:30

Da domenica 31 marzo
lun - mar - mer - ven 10:00/19:00
gio 10:00/22:00 - sab 10:00/18:00
dom 15:00/18:00
chiuso: Pasqua - Pasquetta - 25 aprile - 1° maggio

Scuderie del Castello

VOLTI E TESTIMONIANZE ɯX

Allestimenti video

un film di Gianni Bissaca

FRAMMENTI DI STORIE RIVALTESI

a cura di M.I.O. Domani
con la collaborazione
di Marino Bronzino e della
Fondazione Istituto piemontese
Antonio Gramsci

orario mostra

MARTEDÌ 2 APRILE
ore 21:00 - Sala Conferenze

TONI CAPUOZZO presenta
"Andare per i luoghi del '68"
(Il Mulino)
in conversazione con Sara Bauducco

Il '68 ha generato nuovi modi di fare politica tra autogestioni e assemblearismo, di stare insieme nelle comuni o nelle famiglie aperte, di viaggiare tra nomadismo e misticismo. Ed è stato anche luoghi, alcuni mitizzati: la Trieste di Basaglia, Venezia e Porto Marghera, Trento e Sociologia, Milano e la Zanzara, Firenze, con l'Isolotto e Barbiana, Torino e la Fiat, Pisa e la Normale, Roma e Valle Giulia, la Sicilia di Mauro Rostagno e di Danilo Dolci. Toni Capuozzo firma una guida da prendere come le briciole di Pollicino: piccole tracce per un pellegrinaggio per niente compunto, in cui lo spirito del '68 è lì a ricordarci che i sentieri tracciati non sono l'unica via per conoscere e attraversare il bosco.

Toni Capuozzo, giornalista e scrittore, dopo aver frequentato Sociologia a Trento ha collaborato a «Lotta Continua». È stato inviato di guerra del gruppo Mediaset, seguendo i conflitti in ex-Jugoslavia, Somalia, Medio Oriente e Afghanistan. Ha condotto il programma «Terra!».

MERCOLEDÌ 10 APRILE
ore 21:00 - Sala Conferenze

ENRICO CAMANNI presenta
"Verso un nuovo mattino. La montagna e il tramonto dell'utopia" (Laterza)
in conversazione con Giorgio Perona

All'inizio degli anni Settanta nasce un movimento ribelle. Sono giovani contestatori dai capelli lunghi e dagli abiti irriverenti. Solo che alle piazze preferiscono le montagne e cercano in parete il loro altrove e un diverso rapporto con la vita e con la natura. Li chiamano i ragazzi del Nuovo Mattino, i loro riferimenti culturali derivano dal 1968 e questa è lo loro storia, utopistica e tragica, una parabola che disegna la metafora della società italiana e di quello che siamo oggi.

Enrico Camanni, alpinista e giornalista torinese, ha fondato e diretto il mensile "Alp" e la rivista internazionale "L'Alpe". Oggi collabora con "La Stampa". Ha scritto libri di storia e letteratura dell'alpinismo, romanzi ambientati in diversi periodi storici e ha curato i progetti scientifici del Museo delle Alpi al Forte di Bard, del Museo interattivo al Forte di Vinadio e del Museo della Montagna di Torino. È vicepresidente dell'associazione "Dislivelli".

DOMENICA 14 APRILE
ore 18:00 - Sala Conferenze

FRANCA BALSAMO
VICKY FRANZINETTI
MARILENA MORETTI
presentano "Sessantottine"
(Edizioni SEB27)
in conversazione con Sara Bauducco

Le donne sono state presenti nel movimento del '68 con una forte soggettività e con azioni politiche creative rimaste quasi del tutto sconosciute. La loro lotta coraggiosa ha rappresentato il passo necessario per la successiva deflagrazione del femminismo e la strada verso le più importanti trasformazioni della cultura italiana e delle sue istituzioni.
Le autrici, ragazze di ieri, che hanno successivamente intrapreso le più diverse professioni, raccontano in modo appassionato, con una varietà di punti di vista e di esperienze, quel periodo di intreccio straordinario tra politico e personale, spirito critico, gioco, fantasia al potere, lotta alle discriminazioni e pratica di uguaglianza sociale e solidarietà, che appare ormai sempre più sottile e lacerata.

Franca Balsamo, docente di Sociologia della Famiglia.
Vicky Franzinetti, giornalista.
Marilena Moretti, regista, autrice.

Per informazioni:

Ufficio Cultura tel. 011.9045585

cultura@comune.rivalta.to.it

www.comune.rivalta.to.it

Città di Rivalta di Torino

Città di Rivalta di Torino

BIBLIOTECA COMUNALE SILVIO GRIMALDI

dinoitre eventi

Mela editing

Fotografie di Mauro Vallinotto